UVEDENRODE

For its tones by turns were glad
Sweatly, solemn, wildly sad.
Longfellow (The slave singing at midnight)

Pentru că tonurile erau, pe rând, vesele, / Solemne, îngrozitor de triste. Longfellow (Sclavul cântând la miezul nopţii) (engl.).

— PĂUNUL

Se ploconea răsăritean şi moale.
Mălai din mâna to să ciugulească.
Albastru pâlpâia şi cald, în poate
Ca pânzele alcoolului, în ceaşcă.
Pe butură, nebunul tău cu scufă
Ochi inegali grozav de trişti rotea.
Şi mâna ţi-a sucit, cum storci o rufă.
Şi-a rupt şi gâtul păsării, care bătea.

— PARALEL ROMANTIC

Numisem nunţii noastre – un burg.
Slăvit cu ape-abia de curg
Ca un dulău trântit pe-o labă.
Vechi burg de-amurg, în ţara şvabă
Scări, unghiuri, porţi! În prag de uşă
O troli domoli, o troli cu guşe
La ce vărsări, ca de venin.
Vis crud striviţi şi gând cretin!
Stângi cuburi şubrede, intrate.
De case roşii, zaharate;
Verzi investiri, prin câte-un gang.
Sub ceasuri largi – balang, balang!

— RIGA CRYPTO ŞI LAPONA ENIGEL

Baladă

Menestrel trist, mai aburit
Ca vinul vechi ciocnit la nuntă.
De cuscrul mare dăruit
Cu pungi, panglici, beteli cu funtă.
Mult îndărătnic menestrel.
Un cântec larg tot mai încearcă.
Zi-mi de lapona Enigel
Şi Crypto, regele-ciupearcă!

— Nuntaş fruntaş!
Ospăţul tău limba mi-a fript-o.
Dar, cântecul, tot zice-l-aş.
Cu Enigel şi riga Crypto.
— Zi-i menestrel!
Cu foc l-ai zis acum o vară;
Azi zi-mi-l strâns, încetinel.
La spartul nunţii, în cămară.
*
Des cercetat de pădureţi
În pat de râu şi-n humă unsă.
Împărăţea peste bureţi
Crai Crypto, inimă ascunsă.
La vecinic tron, de rouă parcă!
Dar printre ei bârfeau bureţii
De-o vrăjitoare mânătarcă.
De la fântâna tinereţii.
Şi răi ghioci şi toporaşi
Din gropi ieşeau să-l ocărască.
Sterp îl făceau şi nărăvaş.
Că nu voia să înflorească.
În ţări de gheaţă urgisită.
Pe-acelaşi timp trăia cu el.
Laponă mică, liniştită.
Cu piei, pre nume Enigel.
De la iernat, la păşunat.
În noul an, să-şi ducă renii.
Prin aer ud, tot mai la sud.
Ea poposi pe muşchiul crud
La Crypto, mirele poienii.
Pe trei covoare de răcoare
Lin adormi, torcând verdeaţă;
Când lângă sân, un rigă spân.
Cu eunucul lui bătrân.
Veni s-o-mbie, cu dulceaţă:
— Enigel, Enigel.
Ţi-am adus dulceaţă, iacă.
Uite fragi, ţie dragi.

Ia-i şi toarnă-i în puiacă.
— Rigă spân, de la sân.
Mulţumesc Dumitale.
Eu mă duc să culeg
Fragii fragezi, mai la vale.
— Enigel, Enigel.
Scade noaptea, ies lumine.
Dacă pleci să culegi.
Începi, rogu-te, cu mine.
— Te-aş culege, rigă blând…
Zorile încep să joace
Şi eşti umed şi plăpând:
Teamă mi-e, te frângi curând.
Lasă.
— Aşteaptă de te coace.
— Să mă coc, Enigel.
Mult aş vrea, dar vezi, de soare.
Visuri sute, de măcel.
Mă despart. E roşu, mare.
Pete are fel de fel;
Lasă-l, uită-l, Enigel.
În somn fraged şi răcoare.
— Rigă Crypto, rigă Crypto.
Ca o lamă de blestem-Vorba-n inimă-ai înfipt-o!
Eu de umbră mint mă tem.
Că dacă-n iarnă sunt făcută.
Şi ursul alb mi-e vărul drept.
Din umbra deasă, desfăcută.
Mă-nchin la soarele-nţelept.
La lămpi de gheaţă, supt zăpezi.
Tot polul meu un vis visează.
Greu taler scump cu margini verzi
De aur, visu-i cercetează.
Mă-nchin la soarele-nţelept.
Că sufletu-i fântână-n piept.
Şi roata albă mi-e stăpână.
Ce zace-n sufletul-fântână.
La soare, roata se măreşte;

La umbră, numai carnea creşte
Şi somn e carnea, se dezumflă.
Dar vânt şi umbră iar o umflă…
Frumos vorbi şi subţirel
Lapona dreaptă, Enigel.
Dar timpul, vezi, nu adăsta.
Iar soarele acuma sta
Zvârlit în sus, ca un inel.
— Plângi, preacuminte Enigel!
Lui Crypto, regele-ciupearcă.
Lumina iute cum să-i placă?
El se desface uşurel
De Enigel.
De partea umbrei moi, să treacă…
Dar soarele, aprins inel.
Se oglindi adânc în el;
De zece ori, fără sfială.
Se oglindi în pielea-i cheală.
Şi sucul dulce înăcreşte!
Ascunsa-i inimă plesneşte.
Sprezece vii peceţi de semn.
Venin şi roşu untdelemn
Mustesc din funduri de blestem;
Că-i greu mult soare să îndure
Ciupercă crudă de pădure.
Că sufletul nu e fântână
Decât la om, fiară bătrână.
Iar la făptură mai firavă
Pahar a gândul, cu otravă.
Ca la nebunul rigă Crypto.
Ce focul inima i-a fript-o.
De a rămas să rătăcească
Cu altă faţă, mai crăiască:
Cu Laurul-Balaurul.
Să toarne-n lume aurul.
Să-l toace, gol la drum să iasă.
Cu măsălariţa-mireasă.
Să-i ţie de împărăteasă.

— OUL DOGMATIC
Dogma: Şi Duhul Sfânt se purta deasupra apelor.
E dat acestui trist norod
Şi oul sterp ca de mâncare.
Dar viul ou, la vârf cu plod.
Făcut e să-l privim la soare!
Cum lumea veche, în cleştar.
Înoată, în subţire var.
Nevinovatul, noul ou.
Palat de nuntă şi cavou.
Din trei atlazuri e culcuşul
În care doarme nins albuşul
Atât de galeş, de închis.
Ca trupul drag, surpat în vis.
Dar plodul?
De foarte sus
Din polul plus
De unde glodul
Pământurilor n-a ajuns
Acordă lira
Şi masculin
Albuşului în hialin:
Sărutul plin.
Om uitător, ireversibil.
Vezi Duhul Sfânt făcut sensibil?
Precum atunci, şi azi – întocma:
Mărunte lumi păstrează dogma.
Să vezi, la bolţi, pe Sfântul Duh
Veghind vii ape fără stuh.
Acest ou-simbol ţi-l aduc.
Om șters, uituc.
Nu oul roşu.
Om fără saţ şi om nerod.
Un ou cu plod
Îţi vreau, plocon, acum de Paşte;
Îl urcă-n soare şi cunoaşte!
Şi mai ales te înfioară
De acel galben icusar

Ceasornic fără minutar
Ce singur scrie când să moară
Şi ou şi lume. Te-nfioară
De ceasul galben, necesar…
A morţii frunte-acolo-i toată.
În gălbenuş.
Să roadă spornicul albuş.
Durata-nscrie-n noi o roată.
Întocma – dogma.
*
Încă o dată:
E Oul celui sterp la fel.
Dar nu-l sorbi. Curmi nuntă-n el.
Şi nici la cloşcă să nu-l pui!
Îl lasă-n pacea-întâie-a lui.
Că vinovat e tot făcutul.
Şi sfânt, doar nunta, începutul.
Ajunul Paştilor, 1925
(c) * RITMURI PENTRU NUNŢILE NECESARE
Când planuri sună a cădere
Şi găzduieşti la rea putere.
La neagra Damă Miriam
În bande-încinsă, de dinam.
Capăt al osiei lumii!
Ceas alb, concis al minunii.
Sună-mi trei
Clare chef
Certe, sub lucid eter
Pentru cercuri de mister!
An al Geei, închisoare.
Ocoleşte roatele interioare:
Roata Venerii
Inimii
Roata capului
Mercur
În topire, în azur.
Roata Soarelui
Marelui.

I
Înspre tronul moale-i Vineri
Brusc, ca toţi amanţii tineri.
Am vibrat
Înflăcărat:
Vaporoasă
Rituală
O frumoasă
Masă
Scoală!
În brăţara ta fă-mi loc
Ca să joc, ca să joc.
Danţul buf
Cu reverenţe
Ori mecanice cadenţe.
Ah, ingrată.
Energie degradată.
Brută ce desfaci pripită
Grupul simplu din orbită.
Veneră.
Inimă
În undire minimă:
Aphelic (alfa)
Perihelic (beta)
Conjunctiv (dodo)
Oponent (adio!)
II
Paj al Venerii.
Oral
Papagal!
În cristalul tău negat.
Spre acel fumegat
Fra Mercur
De pur augur.
Peste îngeri, şerpi şi rai
Sună vechi:
I-ro-la-hai.
Mercur, astră aurită.

Cu peri doi împodobită
Lungi
Cu pungi
Pe bomba mare.
Oarbă, de cercetătoare.
O, Mercur.
Frate pur
Conceput din viu mister
Şi Fecioara Lucifer.
Înclinat pe ape caste
În sfruntări iconoclaste.
Cap clădit
Din val oprit
Sus, pe Veacul împietrit.
O select
Intelect
Nunta n-am sărbătorit…
III
Uite, ia a treia cheie.
Vâr-o în broască – Astartee!
Şi întoarce-o de un grad
Unui timp retrograd.
Trage porţile ce ard.
Că intrăm
Să ospătăm
În cămara Soarelui
Marelui
Nun şi stea.
Abur verde să ne dea.
Din căldări de mări lactee.
La surpări de curcubeie.
— În Firida ce scânteie eteree.
* PAZNICII
Înaltă conexiune.
Gardă eficace nunţilor.
Drum şi Carte:
Pentru sumbrul rac al lui Marte.
Pentru Jup

— Acel Trup – Saturn centurat în aparte.
Uran ca un tiv.
Neptun aditiv;
Cădelniţare în cor a nunţilor.
Din zece Lune, în rampă.
O foarte cerească şi amplă
Mătanie a Frunţilor!
Salut de pe scară de noapte
La sceptrul seral
De trei ori spiral:
Al lumii râu static de lapte;
Plecăciune joasă.
La faţa păroasă.
Suptă, care ajună
Apusă-n cărbunii din lună;
Mătanie adâncă.
Îndoită încă
Norului violaceu.
Fumat lung, de soare.
La ziua-n vărsare.
Când pipăie sufletul meu.
— ÎNFĂŢIŞARE
„Lo! ’t is a gala night”.
Edgar Poe
Priveşte, este o noapte de gală (*engl.*)
Pudrează râul tragic în oglindă.
Cu de-amănuntul, cristalin, de bal;
Săltate-n coc, volutele să prindă
Perucii de argint – un encefal.
La balul liniştit, de mare gală.
De vrei să placi frumosului tău Domn:
Treaz, poleieşte-ţi masca facială
Şi dintii înverziţi de duh de somn;
Luminile odăilor le stinge!
Să-nceapă marea pară de opal.
Când îngheţat, din iarna care ninge
În creştet, ca-ntr-un parc, pe encefal.
— Fii Domnului statură luminoasă.

Cu gândul – sprinten fulger viitor!
Să-ţi fie braţul spadă bătăioasă
Şi ochiul: disc lunar lunecător.
— FALDURI
pentru William Wilson
Somn mult, din pluşuri. Vid în stal.
Vegherea sticlei, drept cortină.
Îndepărtat, ca-ntr-o odihnă
Din membre limpezi, o cristal!
Sub mături, fluturi şi urături
Mort – chipul meu, pe crengi de gâturi.
Un glas din ceruri cere: – Dacă
Ai face-oglinzile să tacă?
Din somn, din stofă sar deştept.
Smulg fierul scum, îl duc la piept.
La ţărmul apelor de gală
Strig hidra mea, chilocefală:
— Întemniţate William.
Cast hidrofil, te aşteptam
Să treci, maree, din oglindă
În luna frunţii, să te-aprindă;
Student stufos, Bostonian.
Ceţoase Wilson William.
Îţi jur, ar face-o bună mină
8 pini şase-n pielea ta marină!
De şase ori, în ape grele
Sting fier aprins, până-n prăsele;
Fulger cedat, just unghi normal.
Cad reflectat, croiesc cristal.)
Piei, chip! Rămâi, cortină spartă.
Pătrată Spanie pe-o hartă.
Răpus, în mâini, pumnalul tras.
În fund ursuz, de zahăr ars:
Valuri frânte, gemene.
Ruptură de cremene.
Ce gând târziu mă suflă-acu?
Să vântur nopţii „Buhu-hu”.
Ca la un cântec, altă dată?

Se toarce vorba, închegată
Cutia-încetse-ncuie-n piept.
În scrisul apei caut drept.
(b) * UVEDENRODE
La râpa Uvedenrode
Ce multe gasteropode!
Suprasexuale
Supramuzicale;
Gasteropozi!
Mult limpezi rapsozi.
Moduri de ode
Ceruri eşarfă
Antene în harfă;
Uvedenrode
Peste mode şi timp
Olimp!
Ceas în cristalin
Lângă fecioara Géraldine!
Dantelele sale
Ca floarea de zale.
Prin braţele ei
Gheţari în idei.
La soarele sfânt.
Egal – acest cânt:
Ordonată spiră.
Sunet
Fruct de liră.
Capăt paralogic.
Leagăn mitologic.
Din şetrele mari
Apari:
O cal de val
Peste cavală
Cu varul deasupra-n spirală!
Încorporată poftă.
Uite o fată.
Lunecă o dată.
Lunecă de două

Ori până la nouă.
Până o-nfăşori
În fiori uşori.
Până-o torci în zale
Gasteropodale;
Până când, în lente
Antene atente
O cobori:
Pendular de-ncel.
Inutil pachet.
Sub timp.
Sub mode
În Uvedenrode.